

## Cours d'orientation Montessori 3-6 ans

### Programme de formation

L'intention du cours des assistants est d'aider les adultes intéressés à devenir des assistants capables et à connaître les fondements de la pédagogie Montessori pour les 3 à 6 ans.

La tâche de l'assistant est de soutenir et d'aider la réalisatrice / directrice à maintenir l'équilibre au sein de la classe.

- Observer
- Apprendre quand et comment intervenir (ne pas interférer)
- Acquérir la capacité de permettre aux enfants de devenir de plus en plus indépendants;
- « Toute aide inutile est une entrave au développement »
- Comprendre la vision de MM de la liberté et de la discipline
- Acquérir la capacité de soutenir le développement de l'enfant en aidant l'adulte en charge d'un groupe

Durant cette formation, nous étudions les grands thèmes théoriques liés à la psycho-pédagogie de MM et aborderons certains aspects pratiques:

- I. Introduction à Montessori
- II. Le rôle de l'éducatrice
- III. Le rôle de l'assistant
- IV. Aperçu des plans de développement
- V. L'esprit de l'enfant de 0 à 6 ans en abordant également les périodes sensibles
- VI. Ordre: L'importance de l'ordre et de la précision, en mettant l'accent sur le rôle qu'ils jouent dans le développement de la personnalité
- VII. Mouvement 0-6: développement du mouvement et sa signification pour l'enfant
- VIII. Développement du langage, en tenant également compte des éléments suivants:
  - Préparation de l'adulte
  - Utilisation de la langue en général
  - Vocabulaire - correct, précis, riche, scientifiquement exact
  - Comment écouter les enfants
  - Comment susciter le langage
- IX. Développement de l'indépendance, en tenant également compte de ses différents niveaux - physique, mentale, émotionnelle et spirituelle, comme conditions de l'interdépendance
- X. Environnement préparé: maison et Casa dei Bambini (physique et immatériel)
- XI. Liberté et discipline: comprendre le concept de liberté du point de vue de Montessori et la croissance de la discipline comme développement intérieur
- XII. Développement social
- XIII. L'observation et sa pertinence (technique et suivi)
- XIV. Musique et art
- XV. Maintenir l'environnement (intérieur et extérieur)